



## RIT 349

349. Statuenpostament aus grauem Kalkstein (piedra de Santa Tecla), mit profiliertem Rahmen für das Inschriftfeld. Die linke untere Ecke ist abgebrochen; der Rand und das Inschriftfeld sind an mehreren Stellen beschädigt. 86×58×49 cm, Bh 5—2,5 cm. Bekannt seit dem 16. Jahrhundert. Damals und auch noch später befand sich der Stein im Hause Calle del Abad 2—4. AO: Mus. Arq., Inv.-Nr. 684.

CIL II 4275 (mit der älteren Literatur); B. Hernández Sanahuja und A. del Arco y Molinero, Catálogo 71 Nr. 684; J. Puig i Cadafalch, L'arquitectura romànica a Catalunya I 95; B. Hernández Sanahuja, BA 46, 1946, 28; J. Avellá Vives, Tarragona romana 113. — Vgl. P. Beltrán, BA 23/24, 1923/24, 204; A. Schulten, Tarraco 48; R. Étienne, Le culte impérial 132. 138; G. Alföldy, Flamines Nr. 48.

Taf. XLVI 1

*L(ucio) Numisio*

*L(uci) fil(io) Pal(atina tribu)*

*Montano*

*aed(ili), q(uaestor), I(l)vir(o)*

5 *item q(uin)q(uennali) I(l)vir(o),*  
*equo publ(ico) donato*  
*ab imp(eratore) Hadriano Aug(usto),*  
*iudici decur(iae) I,*  
*Numisia*

10 *Victorina soror*  
*testamento in foro*  
*poni iussit.*

Erhöht sind das L am Anfang der Z. 1 und das T in Z. 6.

Zu *L. Numisius Montanus*, der noch unter Hadrian oder etwas später zum Provinzialoberpriester aufstieg, siehe Nr. 295 und 325. Das in der Inschrift erwähnte *forum*, wo ihm seine Schwester eine Statue errichten ließ, war das Forum in der oberen Stadt (Schulten a. a. O.; vgl. auch Nr. 353—354).